



RAN-2401001203040102

S.Y.B.A. (Sem. - III) Examination November - 2025

Gujarati M.D.C. - III

Impact of Literature on Society and Culture (C)

સમાજ અને સંસ્કૃતિ પર સાહિત્યનો પ્રભાવ (C)

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions

- (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the above details on your answer book

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્ર. 1 નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો (ગમે તે પાંચ) (10)

1. 'સમાજ' એટલે શું ?
2. 'સંસ્કૃતિ' કોને કહેવાય ?
3. સાહિત્ય સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરો.
4. દલિત ચેતના એટલે શું ?
5. ગુજરાતી સાહિત્યના કયા બે સર્જકોની નવલકથાને 'જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર' પ્રાપ્ત થયા ?
6. ફિલ્મનિર્માણ થઈ હોય એવી ગુજરાતી સાહિત્યની કોઈ બે કૃતિના નામ જણાવો.
7. 'મલક' નવલકથાના પાત્રોનાં નામ જણાવો.

પ્ર. 2 શિષ્ટ સાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય વચ્ચેની ભિન્નતા તપાસો (13)

અથવા

પ્ર. 2 “સમાજને ઉન્નતિના માર્ગે લઈ જવામાં સાહિત્યનો ફાળો મૂલ્યવાન રહ્યો છે.”- ચર્ચો

પ્ર. 3 'મલક' લઘુનવલને દલિતચેતનાની કૃતિ તરીકે મૂલવો. (13)

અથવા

પ્ર. 3 સાહિત્ય અને ફિલ્મ વચ્ચેના સામ્ય - વૈષમ્યને તપાસો.

પ્ર. 4 ટૂંક નોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. સમાજ અને સંસ્કૃતિનો સંબંધ.
2. ગુજરાતી નવલકથામાં દલિત ચેતના
3. સાહિત્યક્ષેત્રે અપાતા મુખ્ય પુરસ્કારો
4. 'મલક' લઘુનવલની પાત્રસૃષ્ટિ

ENGLISH VERSION

- Q. 1** **Answer in brief, (any five)** **(10)**
1. What is ‘ Society ‘ ?
 2. Explain the meaning of ‘ Culture ‘ .
 3. Explain the literary term.
 4. What is Dalit consciousness?
 5. Which two creators of Gujarati literature have received the ‘gyanpith Award’ for their novels?
 6. Name two Gujarati works that have been made into films.
 7. State the name of the Character of Malak Novel.
- Q. 2** Examine the difference between classical literature and folk literature. **(13)**
- OR**
- Q. 2** “The contribution of literature has been valuable in leading society on the path of progress.” - Discuss
- Q. 3** Evaluate the novel ‘Malak’ as a work of Dalit consciousness. **(13)**
- OR**
- Q. 3** Examine the similarities and dissimilarities between literature and film.
- Q. 4** **Write a short note. (Any two)** **(14)**
1. Relation between society and culture.
 2. Dalit consciousness in Gujarati novels.
 3. Major awards given in the field of literature.
 4. Characterization of ‘Malak’.
-